

W zgodzie z tradycją



Ministerstwo **Kultury** i Dziedzictwa Narodowego.

Wiceprezes Rady Ministrów,
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego
prof. Piotr Gliński

Szanowni Państwo,

Koncert inaugurujący 73. edycję Międzynarodowego Festiwalu Chopinowskiego w Dusznikach-Zdroju jest wyjątkową okazją by przekazać słowa uznania organizatorom za ich wytrwałe starania, które owocują wysoką pozycją tego wydarzenia wśród międzynarodowych festiwali pianistycznych.

Historia chopinowskich koncertów w Dusznikach-Zdroju sięga roku 1826 i związana jest z pobytem młodego Fryderyka Chopina oraz recitalami fortepianowymi w uzdrowisku. Jak powiedział o narodowym Kompozytorze inny wielki Polak, Ignacy Jan Paderewski: „Chopin upiększał, uszlachetniał wszystko. On odkrył w głębi ziemi polskiej najdroższe kamienie, on

z nich uczynił najcenniejsze skarbnice naszej klejnoty”. Trzeba podkreślić, że Fryderyk Chopin był nie tylko obserwatorem, ale i uczestnikiem ważnych wydarzeń w historii Polski, które wywarły bezpośredni wpływ na jego twórczość. Będąc w Paryżu, kulturalnej stolicy świata i politycznym centrum polskiej emigracji, niejednokrotnie myślał by porzucić swoje marzenia artystyczne i powrócić do kraju, by walczyć za Ojczyznę.

W sposób szczególny, w roku obchodów 100-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości, pragnę przywołać tu wpływ jaki muzyka Chopina nieustannie, od pokoleń, wywiera na umacnianie tożsamości narodowej oraz kształtowanie postaw patriotycznych Polaków.

Odbывая się nieprzerwanie od 1946 roku Międzynarodowy Festiwal Chopinowski w Dusznikach-Zdroju corocznie gości najwybitniejszych pianistów – interpretatorów utworów wielkiego Kompozytora i Polaka. W tegorocznej edycji podziwiać będziemy laureatów międzynarodowych konkursów i wirtuozów pianistyki na czele z Ewą Pobłocką, Lidią Grychtołówną, Wojciechem Światą.

Niech bogata tradycja Festiwalu trwa, dostarczając wzruszeń miłośnikom muzyki Fryderyka Chopina, artystom zaś niechaj przynosi satysfakcję z prezentacji swojego talentu.

Z najlepszymi życzeniami

Warszawa, dn. 3 sierpnia 2018 r.

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



FUNDACJA
KGHM
POLSKA MIEDŹ

DUSZNIKI
ZDRÓJ



STEINWAY & SONS

Elavon

Ciech

YAMAHA

BIULETYN FESTIWALOWY

73.

MIĘDZYNARODOWY
FESTIWAL
CHOPINOWSKI
DUSZNIKI-ZDRÓJ
3-11 SIERPNIA 2018

NUMER

1

3 sierpnia 2018
3,00 zł

www.festival.pl



**Profesor
Piotr Paleczny,**
Dyrektor Artystyczny
Międzynarodowego
Festiwalu Chopinowskiego
w Dusznikach-Zdroju



Szanowni Państwo,

rozpoczynamy kolejną, 73 edycję Festiwalu. Rozpoczynamy ją w sytuacji skrajnie różniącej się od wszystkich poprzednich inauguracyj, jakie pamiętam. W marcu po ciężkiej chorobie odszedł Pan Andrzej Merkur – Prezes Fundacji Festiwalu Chopinowskiego, związany z Festiwalem ponad 40 lat, praktycznie przez całe swoje zawodowe życie. Trudno przecenić walory Jego wieloletniego doświadczenia, spokoju, determinacji i profesjonalizmu. Nie przypuszczaliśmy, że przyjdzie nam zmierzyć się z tak dramatyczną, smutną i nieoczekiwaną sytuacją. Jako wieloletni przyjaciel i od 26 lat współpracownik Andrzeja Merkura, pozwalam sobie w Państwa i swoim imieniu wyrazić słowa najgłębszego smutku i jednocześnie podziękować Panu Andrzejowi za Jego „Dzieło życia” – Międzynarodowy Festiwal Chopinowski w Dusznikach-Zdroju.

Szanowni Państwo – promocja i życzliwość okazywana wybitnie utalentowanym pianistom młodej generacji jest naszą misją, wizytówką i szeroko na świecie cenioną cechą wyróżniającą nasz Festiwal. Również tym razem pozostaniemy wierni przyjętym zasadom i oprócz znanych i uznanych Artystów proponujemy Państwu spotkanie z kilkoma wspaniałymi muzykami młodszego pokolenia, którzy niezwykle dynamicznie rozwijają swoje artystyczne kariery i bez wątpienia przez wiele lat pozostaną bardzo oczekiwanymi gośćmi najwspanialszych sal koncertowych.

Z wielką radością i satysfakcją witamy w Dworcu Chopina festiwalowe „gwiazdy” – Artystów, których wspaniałe recitale i koncerty od lat stanowią o prestiżu i wartości artystycznych wydarzeń.

Festiwalowa publiczność zapewne nadzwyczaj gorąco powita od dawna oczekiwanych Gości – wybitnych artystów, jak Sergei Babayan, Alessio Bax, Rachel Cheung, Boris Giltburg

czy Jonathan Plowright, których poprzednie recitale ciągle głęboko tkwią w naszej pamięci. W roku Jubileuszu 100-lecia odzyskania Niepodległości gorąco witamy w Dusznikach grono znakomitych polskich Artystów – Ewę Pobłocką z rodzinnym Multi Trio, Wojciecha Światę, Jakuba Jakowicza, Tymoteusza Biesa i Piotra Alexewicza. Szczególnie ciepło, z olbrzymią radością i satysfakcją witamy nestorkę polskiej pianistyki – Lidię Grychtołówną. Witamy w Dusznikach znakomitych pedagogów prowadzących festiwalowy Kurs Mistrzowski – prof. Vanessę Latache ze słynnej londyńskiej uczelni Royal College of Music oraz doskonale znanego polskim melomanom prof. Eugena Indjica, który wykłada w Schola Cantorum w Paryżu. Spotkanie i współpraca z tak wybitnymi pedagogami będzie bezcenną i inspirującą wartością dla uczestników Kursu – laureatów ostatniej edycji Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. F. Chopina.

Szanowni Państwo – w imieniu organizatorów Festiwalu, jak również w Państwa imieniu, składam serdeczne podziękowania naszym niezawodnym Sponsorom, dzięki którym co roku możemy doznawać głębokich artystycznych wzruszeń. Dziękuję przedstawicielom mediów, a szczególnie gorąco Programowi 2 Polskiego Radia, który jak zawsze, z właściwym sobie profesjonalizmem i wdziękiem, nie pozwala polskim melomanom zapomnieć o dusznickim Festiwalu.

W tym miejscu proszę pozwolić mi złożyć na ręce nowego Prezesa Fundacji Festiwalu – Pana Mariusza Fitucha, płynące od nas wszystkich najlepsze życzenia powodzenia, pasji i determinacji w pracy nad dalszym rozwojem naszego Festiwalu. Jestem przekonany, iż tegoroczny Festiwal wzbudzi w nas wiele głębokich refleksji, ale przyniesie też sporo zawsze oczekiwanych, wspaniałych artystycznych emocji.

Piotr Paleczny

Szanowni Państwo,

tegoroczny, 73. Międzynarodowy Festiwal Chopinowski jest pierwszym od 46 lat, podczas którego nie będzie wśród nas Pana Andrzeja Merkura, wieloletniego dyrektora organizacyjnego, znakomitego menedżera i dobrego ducha dusznickiego Festiwalu, któremu poświęcił On niemal całe zawodowe życie. Był w samym środku festiwalowych wydarzeń, ale wolął pozostawać w ich cieniu. A przecież jak trudno byłoby nam wyobrazić sobie Festiwal bez Jego niewyczerpanej energii, pasji i menedżerskich talentów. Jako absolwent Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Wrocławskiego dobrze znał realia organizacyjnych działań. Mierzył się z nimi najpierw jako sekretarz Biura Festiwalowego, potem jako kierownik organizacyjny, a wreszcie – Prezes Zarządu Fundacji Międzynarodowych Festiwali Chopinowskich w Dusznikach-Zdroju. Współzakładał ją w 1989 roku, by pozyskiwać fundusze na rzecz Festiwalu. Z czasem działalność Fundacji poszerzyła się o organizację kursów pianistycznych, wykładów i wystaw okolicznościowych, publikacje książek i wydawnictw płytowych. Z inicjatywy Pana Andrzeja Merkura powstała Festiwalowa gazeta. Jego staraniom Festiwal zawdzięczał też rosnące grono słuchaczy. To właśnie dla nich współtworzył od lat popularne koncerty plenerowe. Także z myślą o nich zawiesił w festiwalowym namiocie telebim, a ostatnio uruchomił transmisje internetowe, pozwalające śledzić dusznickie koncerty tysiącom melomanów na świecie. Nam, dziennikarzom radiowym pracującym przy obsłudze Festiwalu, Pan Andrzej zawsze służył pomocą. Jego ciepły uśmiech i otwartość na współpracę zawsze pozostaną w naszej wdzięcznej pamięci. Zaledwie rok temu siedzieliśmy wspólnie w Dwójkowym namiocie, a Pan Dyrektor w specjalnej audycji wspominał 45 lat pracy na rzecz Festiwalu. Miał jeszcze tyle pomysłów... W tym roku po raz pierwszy nie złożył kwiatów pod pomnikiem Chopina. Zmarł 24 marca, w wieku 67 lat, do końca żyjąc nadchodzącym Festiwalem.

Róża Świąteczńska
Program 2 Polskiego Radia

Wszystko pod kontrolą

Mimo zmiany personalnej na stanowisku Dyrektora Organizacyjnego, Festiwalu nie czeka rewolucja. Dobrą nowiną jest powrót Biura Festiwalowego do zdrojowej części Dusznik.

Z Mariuszem Fituchem, Prezesem Fundacji Międzynarodowych Festiwali Chopinowskich rozmawia Maciej Schulz.

Czy w związku z objęciem przez Pana funkcji prezesa Fundacji oraz Dyrektora Organizacyjnego Festiwalu wyrażenie czekają zmiany?

Absolutnie nie. Organizując Festiwal poruszamy się po wytyczonych przez Pana Andrzeja Merkura szlakach, które okazały się być niezawodne. Zmianą, a może raczej powrotem do źródeł, jest zlokalizowanie Biura Festiwalu w Hotelu Impresja, niedaleko Dworku. Przez wiele lat mieściło się ono w Willi Poznaniak, dzięki czemu zarówno sztab osób pracujących przy Festiwalu, sami artyści oraz stali goście festiwalowi, którzy tworzą w dużej mierze atmosferę tego wydarzenia, mieli ze sobą lepszy kontakt. Później biuro znajdowało się wyłącznie w siedzibie Fundacji. Teraz wracamy do poprzedniej formuły z myślą o stworzeniu jeszcze lepszej atmosfery podczas Festiwalu, pomimo skromniejszego budżetu od rekordowego, jaki zanotowaliśmy w roku ubiegłym.

Jak będzie wyglądał tegoroczny Festiwal?

Tradycyjnie rozpocznie się w pierwszy piątek sierpnia, a otworzy go prof. Wojciech Światała. Koncert poświęcony będzie pamięci Pana Andrzeja Merkura – Prezesa Fundacji. Jak co roku nie zabraknie doskonałych artystów, wśród których znaleźli się laureaci konkursów pianistycznych. Wśród nich: Daniel Ciobanu (I Nagroda konkursu w Rio de Janeiro 2016, II Nagroda konkursu A. Rubinsteina w Tel Aviv 2017), Andrey Gugin (1 Nagroda konkursu konkursu F. Liszta Utrecht 2017), Rachel Cheung (Nagroda Publiczności w konkursie Van Cliburna 2017), Rémi Geniet (II Nagroda Queen Elizabeth – Bruksela 2016), Eric Lu (IV Nagroda Konkursu Chopinowskiego – Warszawa 2016) oraz Alessio Bax (I Nagrody Leeds i Hamamatsu), który wystąpi w duecie

z Lucille Chung. Ciekawie zapowiadają się także pozostałe koncerty, m.in. koncert muzyki kameralnej w wykonaniu Multi Trio – Ewa Pobłocka z córkami Ewą Leszczyńską (sopran) i Marią Leszczyńską (wiolonczela) czy recital nadzwyczajny Lidii Grychtolówny, będący spotkaniem z publicznością. Koncert poprowadzi redaktor Adam Rozlach. Z okazji 100-lecia Odzyskania Niepodległości recital da Jonathan Ploveright. Nie zabraknie oczywiście Nokturnu, którego Gospodarzem będzie również redaktor Adam Rozlach. Festiwal zakończy Sergei Babayan.

A co z młodzieżą?

Tradycyjnie młodzi pianiści uczestniczyć będą w Kursie Mistrzowskim. W tym roku poprowadzą go prof. Vanesa Latache oraz prof. Eugen Indjic. Aktywni Uczestnicy 7 sierpnia zagrają koncert charytatywny, który odbędzie się w siedzibie Fundacji. Oprócz tego w Hotelu Impresja odbywały się będą koncerty promujące młodych artystów, na które wstęp będzie bezpłatny. Ponadto w Villi Polanica przez cały okres Festiwalu odbywać się będą bezpłatne koncerty studentów wyższych szkół muzycznych (godz. 20.00) w wykonaniu Duo Appassionato (Klara Kraj i Dominika Grzybaczy) oraz Ani Gęgotek.

Czy melomani bez trudu kupią bilety na koncerty?

Koncert inauguracyjny, finałowy oraz koncerty wieczorne, które odbywać się będą w weekendy są już w zasadzie wyprzedane. O wejściówkę na pozostałe koncerty jest zdecydowanie łatwiej. Warto więc pytać w Dworku Chopina czy w Biurze Festiwalowym. Z kolei dla tych miłośników pianistyki, którym nie udało się zdobyć biletu, przygotowaliśmy wzorem lat ubiegłych namiot z telewizorami, na których będą mogli na żywo śledzić to, co dzieje się w Dworku. Poza tym Polskie Radio zapowiada kilka transmisji radiowych.

Na dobry początek

Tegoroczny Międzynarodowy Festiwal Chopinowski w Dusznikach-Zdroju zainauguruje 3 sierpnia o godz. 20.00 recital wybitnego pedagoga oraz jurora międzynarodowych konkursów pianistycznych Wojciecha Światały. Koncert będzie poświęcony pamięci Andrzeja Merkura.

Refleksje przed koncertem

- Od niemal 30 lat Wojciech Światała uznawany jest za jednego z najwybitniejszych pianistów w Polsce. Kiedy podczas II etapu przesłuchań Międzynarodowego Konkursu im. F. Chopina w Warszawie wykonał *Andante spianato* i wielkiego poloneza *Es-dur op. 22* wielu krytyków muzycznych uznało go za najciekawszą osobowość tamtej edycji. Po konkursie artysta nigdy nie zawiódł swoich entuzjastów, prezentując przemyślane w najdrobniejszych szczegółach, wyważone, a zarazem pełne wirtuozerii interpretacje. Koncert inauguracyjny, w całości poświęcony dziełom patrona festiwalu, będzie świetną okazją do porównania obecnych, dojrzałych propozycji pianisty z pamiętnymi wykonaniami konkursowymi. Cieszę się ogromnie, że Wojciech Światała do repertuaru swojego recitalu włączył aż dwa cykle Chopinowskich Mazurków. Mając w pamięci wcześniejsze, fenomenalne interpretacje m.in. wybranych Mazurków z op. 67, to właśnie na wykonanie tych miniatur czekam z największą niecierpliwością.

Dariusz Marciniszyn

Przed laty...

Wspomina Zofia Owińska

- W 1988 roku po raz pierwszy na Festiwal Chopinowski do Dusznik przyjechał Wojciech Światała. Zadebiutował wówczas recitalem Chopinowskim i do Dworku Chopina powracał jeszcze sześciokrotnie. W jednej z naszych rozmów dla Rozgłośni Wrocławskiej Polskiego Radia mówił z właściwym sobie poczuciem pokory i skromności wobec Sztuki „...najtrudniejsza jest ocena własnej interpretacji, własnej muzyki. Trudno jest obiektywnie odpowiedzieć czy interpretacja utworów Chopina jest ciekawa czy mniej ciekawa - jest po prostu moja. Uważam, że czas interpretacji regionalnych skończył się. Teraz wszyscy mają kontakt ze światem, staram się być otwartym na wpływy międzynarodowe”. Rok 1988 był szczególny, wówczas śpiewali Stefania Toczyska i Andrzej Hiolski, po raz pierwszy wystąpił Grigori Sokolov. Koncertował tu sześciokrotnie do roku 2005. Podziwialiśmy Jego interpretacje podczas recitali – także inaugurujących festiwale, i wtedy, gdy grał z orkiestrą. Jego wykonanie w 1990 roku *Ronda a capriccio G-dur op. 129* „Złość z powodu zgubionego grosza” pozostanie jednym z najbardziej fascynujących wykonań w historii festiwali.

Wojciech Światała jest laureatem Międzynarodowych Konkursów Pianistycznych m.in. w Paryżu i Montrealu. Pianista od 1998 roku zajmuje się pracą pedagogiczną. W latach 2008–2012 pełnił funkcję prorektora Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach. Światała występował jako solista i kameralista w większości krajów europejskich oraz obu Ameryk. Jego płyty dwukrotnie zostały wyróżnione nagrodą Grand Prix du Disque Frédéric Chopin, także uhonorowane nagrodą „Fryderyk”.

Aleksandra Pańszczyk

PROGRAM FESTIWALU

3-11 sierpnia 2018

PIĄTEK, 3.08.

19.30 Złożenie kwiatów pod pomnikiem Fryderyka Chopina

DWOREK CHOPINA

20.00 Inauguracja
WOJCIECH ŚWIATAŁA

SOBOTA, 4.08.
DWOREK CHOPINA

16.00 Recital fortepianowy
LUIGI CARROCCIA

20.00 Recital fortepianowy
DANIEL CIOBANU

NIEDZIELA, 5.08.
DWOREK CHOPINA

16.00 Recital fortepianowy
ANDREY GUGNIN

20.00 Recital fortepianowy
JONATHAN PLOWRIGHT

PONIEDZIAŁEK, 6.08.
DWOREK CHOPINA

16.00 Recital fortepianowy
TYMOTEUZ BIES,
PIOTR ALEXEWICZ

19.00 Koncert kameralny
MULTI TRIO

22.00 Spotkanie z prof. LIDIĄ
GRYCHTOŁÓWNĄ

WTOREK, 7.08.
DWOREK CHOPINA

16.00 Recital fortepianowy
ALEXANDER ULLMAN

SALA IM. J. WEBERA

19.00 Koncert uczestników
Kursu Mistrzowskiego

DWOREK CHOPINA

22.00 NOKTURN –
Prowadzenie ADAM ROZLACH

ŚRODA, 8.08.
DWOREK CHOPINA

16.00 Recital fortepianowy
MARTIN JAMES BARTLETT

20.00 Recital fortepianowy
RACHEL CHEUNG

CZWARTEK, 9.08.
DWOREK CHOPINA

16.00 Koncert kameralny
JAKUB JAKOWICZ,
BARTOSZ BEDNARCZYK

20.00 Recital fortepianowy
BORIS GILTBURG

PIĄTEK, 10.08.
DWOREK CHOPINA

16.00 Recital fortepianowy
RÉMI GENIET

20.00 Recital fortepianowy
Duet ALESSIO BAX
i LUCILLE CHUNG

SOBOTA, 11.08.
DWOREK CHOPINA

16.00 Recital ERIC LU

20.00 Finałowy recital
SERGEI BABAYAN

SALA IM. JANA WEBERA • 9.30 Kurs Mistrzowski 4-11 sierpnia

4-7. - prof. VANESSA LATARCHE

8-11. - prof. EUGEN INDJIC