

# Gorąco polecam



**Stanisław  
Dybowski**

## Wielka tradycja i piękna współczesność tylko w Dusznikach!

W sierpniu każdego roku, a dzieje się to już od lata 1946., Duszniki brzmią Chopinem: on tu króluje, a wszyscy na nowo zachwycają się mazurkami, polonezami i odkrywają, dawno odkryte przecież, inne jego arcydzieła. I co ciekawe? Od dwustu lat świat nie może wyjść z podziwu nad muzyką tego Polaka.

Festiwale Chopinowskie w Dusznikach od siedmiu dziesięcioleci skupiają, jak w soczewce, całą globalną pianistykę. Właśnie tu, gdzie Chopin dał swe pamiętne koncerty na osierocone dzieci, zgodnie z wizją Piotra Palecznego, zbiegają się pianistyczne szlaki historii i współczesności – historii, bo wielu pianistów nie ma wśród nas, ale w Dusznikach pozostała ich sztuka i pamięć o nich. Nie ma na świecie takiego święta muzycznego, gdzie można podziwiać tylu mistrzów klawiatury oraz tylu kandydatów na mi-

strzów z realną perspektywą dotarcia na pianistyczny Olimp! I choć tegoroczny festiwal nie jest jubileuszowy, to jednak wyróżnia go od minionych kilka ważnych cech. Pierwszą są rocznice.

Czy można zapomnieć o 75. rocznicy śmierci Ignacego Jana Paderewskiego, jednego z największych pianistów, jakich wydała ludzkość, a jednocześnie jednego z najwspanialszych Polaków, którzy doprowadzili do odzyskania przez Polskę niepodległości po 123 latach niewoli? Do niej trzeba dodać 25. Rocznice śmierci niezapomnianego chopinisty, przyjaciela Polski i Polaków, zapisanego złotymi zgłoskami w historii wykonawstwa, Claudio Arrau'a. I chociaż w Dusznikach nie koncertował, to jego duch błąkać się będzie. Skoro rzecz o rocznicach, nie można zapomnieć o 120 urodzinach Stefana Askenase, który tu

koncertował (1975 i 1983), a światu dał przez siebie ukształtowaną Martę Argerich – wspaniałą chopinistkę.

To tylko krótki rys historyczny związany z Chopinem! A przecież przez ten kurort przewinęli się muzycy wielu generacji. Słuchano tu pianistów, ale też skrzypków, wiolonczelistów, śpiewaków, dyrygentów. Przybywali z najodleglejszych zakątków świata, bo jest tu genius loci. Drugą cechą tutejszego święta jest wyjątkowo duże nagromadzenie laureatów najwyższych nagród, najświetniejszych pianistycznych turniejów. Niektórzy młodzi artyści tu zadebiutują, pokażą swoją sztukę, niejako prosząc wyrobioną publiczność o jej akceptację. Inni przyjadą z pobudek sentymentalnych, by odnowić dawniejszy pobyt i wnieść coś nowego do świątecznego klimatu. A nad owym klimatem pieczę sprawować będzie, zawsze wymagający, bezlitośnie sprawiedliwy... Fryderyk Chopin!

Dusznicka publiczność zachwyci się z pewnością chopinistami najmłodszymi, przed którymi artystyczna droga dopiero się otwiera oraz artystami utytułowanymi, mozolnie pracującymi nad Chopinem, nieodgadnioną zagadką, nieustannie piętrzącym wciąż nowe problemy.

Festiwal Chopinowski w Dusznikach ma wielką renomę w świecie muzycznym. Bezwzględnie zawdzięcza to Chopinowi – jego genialnej muzyce, która wciąż fascynuje, intryguje i pobudza, ale też laureatowi Konkursu Chopinowskiego, sprawującemu kierownictwo nad festiwalem, obchodzącemu tego roku również i swój prywatny jubileusz...

# BIULETYN FESTIWALOWY

# 71.

**Międzynarodowy  
Festiwal Chopinowski**  
w Dusznikach-Zdroju

NUMER

# 1

5 sierpnia 2016

3,00 zł

www.festival.pl

**Profesor  
Piotr Paleczny,  
Dyrektor Artystyczny  
Międzynarodowego  
Festiwalu Chopinowskiego  
w Dusznikach-Zdroju**



### Szanowni Państwo,

olbrzymim zaszczytem i satysfakcją jest dla mnie fakt, iż dzięki zaufaniu Fundacji Festiwalu już po raz 24 mogę powitać wszystkich Państwa i serdecznie zaprosić do wysłuchania koncertów 71. Międzynarodowego Festiwalu Chopinowskiego w Dusznikach-Zdroju. Promocja i życzliwość okazywana wybitnie utalentowanym pianistom młodej generacji jest wizytówką i szeroko na świecie cenioną cechą wyróżniającą nasz Festiwal.

Precedensem na skalę światową będzie udział w Festiwalu aż 9 artystów – zdobywców najwyższych nagród ostatnich edycji najbardziej prestiżowych i bez wątpienia najtrudniejszych konkursów pianistycznych!

Osobiście nie przypominam sobie, aby kiedykolwiek i gdziekolwiek – nie tylko w Warszawie czy w Polsce – można było usłyszeć w tej samej sali koncertowej w ciągu kolejnych kilku festiwalowych dni zwycięzców takich konkursów, jak: Konkurs Chopinowski, Konkurs im. Van Cliburna, Konkurs im. Królowej Elżbiety w Brukseli, moskiewski Konkurs im. P. Czajkowskiego, Konkurs w Leeds, Konkurs w Hamamatsu czy Konkurs im. F. Liszta w Utrechcie. Z tym większą radością i satysfakcją przedstawiamy Państwu program tegorocznego Festiwalu, w którym oferujemy właśnie taką nadzwyczajną i niepowtarzalną propozycję!

Szanowni Państwo – w imieniu organizatorów Festiwalu, jak również w Państwa imieniu, w imieniu wszystkich miłośników muzyki Fryderyka Chopina i pianistki składam serdeczne podziękowania naszym niezawodnym Sponsorom. Dzięki ich życzliwości, zainteresowaniu i sympatii, jakimi darzą nasz Festiwal, możemy co roku doznawać głębokich artystycznych wzruszeń i niezapomnianych wrażeń – czego również tym razem Państwu z całego serca życzę!

*Piotr Paleczny*

## PROGRAM FESTIWALU

5-13 sierpnia 2016

### Piątek, 5 sierpnia

DWOREK CHOPINA  
20.00 Recital inauguracyjny  
SEONG-JIN CHO

### Sobota, 6 sierpnia

HOTEL IMPRESJA  
11.00 Recital ADAM KAŁDUŃSKI  
DWOREK CHOPINA  
16.00 Recital SZYMON NEHRING  
20.00 Recital EUGEN INDJIC

### Niedziela, 7 sierpnia

HOTEL IMPRESJA  
11.00 Recital fortepianowy  
MICHAŁ MICHALSKI  
DWOREK CHOPINA  
16.00 Recital PAWEŁ KOWALSKI  
20.00 Recital fortepianowy  
VADYM KHOLODENKO

### Poniedziałek, 8 sierpnia

DWOREK CHOPINA  
16.00 Recital fortepianowy  
DANIEL KHARITONOV  
20.00 Recital fortepianowy  
CHARLES RICHARD-HAMELIN

### Wtorek, 9 sierpnia

DWOREK CHOPINA  
16.00 Recital fortepianowy  
MARIAM BATSASHVILI  
SALA IM. JANA WEBERA  
19.00 Koncert charytatywny  
uczestników kursu  
mistrzowskiego

DWOREK CHOPINA  
22.00 Nokturn – koncert przy  
świecach z udziałem artystów 71.  
MFCh - gospodarz wieczoru  
prof. IRENA PONIATOWSKA

### Środa, 10 sierpnia

DWOREK CHOPINA  
16.00 Recital fortepianowy  
LUKÁŠ VONDRÁČEK  
20.00 Recital fortepianowy  
DENIS KOZHUKHIN

### Czwartek, 11 sierpnia

DWOREK CHOPINA  
16.00 Recital fortepianowy  
ANNA TSYBULEVA  
20.00 Recital fortepianowy  
CHRISTIAN ZACHARIAS

### Piątek, 12 sierpnia

DWOREK CHOPINA  
16.00 Recital fortepianowy  
ALEXANDER GADJIEV  
20.00 Recital fortepianowy  
JANINA FIALKOWSKA

### Sobota, 13 sierpnia

HOTEL IMPRESJA  
11.00 Recital MACIEJ WOTA  
DWOREK CHOPINA  
16.00 Recital fortepianowy  
ADAM GOLKA  
20.00 Finałowy recital  
FEDERICO COLLI

### SALA IM. JANA WEBERA

9.30 Kurs Mistrzowski  
6-13 sierpnia 2016

Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.  
Dofinansowane ze środków Ministra Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

URZĄD MARSZAŃKOWSKI WOIWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO  
DOLNY  
ŚLĄSK  
www.umwd.pl

NARODOWY  
INSTYTUT  
FRYDERYKA  
CHOPINA

Dofinansowano z budżetu  
Powiatu Kłodzkiego

DUSZNIKI  
ZDRÓJ  
Festiwal dofinansowany  
przez gminę Duszniki Zdrój

Patronat



Mecenas i  
sponsory:



Organizatorzy szczególnie  
dziękują Firmom:



oraz



za dostarczenie fortepianów.

Organizatorzy dziękują za  
dostarczenie samochodów Firmom:





**Międzynarodowy Festiwal Chopinowski to oczywiście wydarzenie, z którego Duszniki słyną i czerpią korzyści. Jednak nie samą kulturą żyje miasto. Już wkrótce kolejne, wielkie wydarzenie w Dusznikach.**

Rozmowa z burmistrzem Dusznik-Zdroju, Piotrem Lewandowskim.

**Duszniki wielkimi krokami zbliżają się do kolejnego, ważnego wydarzenia – tym razem sportowego.**

Tak. W styczniu na Jamrozowej Polanie zostaną rozegrane Mistrzostwa Europy w biathlonie. W tym celu realizujemy wielką inwestycję o wartości ponad 18 mln zł i musimy zakończyć ją jeszcze w tym roku. Presja czasu, finansów, mediów, sponsorów i polityków jest duża. Ale to zadanie ważne jest nie tylko dla samego miasta, gestorów branży turystycznej i mieszkańców Dusznik, ale także dla Ministerstwa Sportu, jak i władz samorządowych szczebla wojewódzkiego. Te Mistrzostwa Europy będą dla nas być albo nie być – mogą otworzyć nam lub zamknąć drogę do organizacji zawodów Pucharu Świata, ponieważ obiekt na Jamrozowej Polanie przygotowywany jest zgodnie z wymogami licencji A, przyznawanej przez organizację IBU. Dlatego zależy mi na tym, aby styczniowe zawody zostały jak najlepiej przygotowane i odbyły się bez przeszkód. Istotny jest także fakt, że dzięki tak

szybkiej realizacji inwestycji, od stycznia będziemy mogli pracować nad kolejnymi projektami. Mam nadzieję, że Duszniki dzięki temu staną się placem budowy. Chcemy m.in. dokończyć tor rolkarski oraz przebudować obie aleje łączące miasto z częścią zdrojową.

**A czy w tym wszystkim znajdzie się miejsce dla kultury?**

Oczywiście nie zapominamy o niej. Międzynarodowy Festiwal Chopinowski jest tutaj nadrzędny, wszak to wydarzenie o randze światowej. Wspieramy je każdego roku i w miarę możliwości przeznaczamy na nie większe fundusze. Patrząc na Duszniki i ościennie gminy mogę stwierdzić, że nasz kalendarz wydarzeń jest wręcz przesycony. Chcemy zatem skupić się na podniesieniu prestiżu organizowanych wydarzeń. Znakomitym przykładem jest polanicki Festiwal Marii Czubaszek, który powstał zaledwie dwa lata temu, a dziś, dzięki jakości organizacji artystycznej, cieszy się wielką popularnością. Zależy nam także na doposażeniu Miejskiego

ośrodka Kultury i Sportu, a w szczególności Teatru Zdrojowego, zwanego Dworkiem Chopina. Ponadto widzimy potencjał w zagospodarowaniu hali spacerowej razem z muszlą koncertową w parku, mam nadzieję, że uda się to osiągnąć we współpracy z nowymi władzami Grupy Uzdrowisk Kłodzkich.

**Chopin i Duszniki to także Wzgórze Rozalii, zwane potocznie Pustelnikiem. Czy władze planują ożywić to miejsce?**

Zgłosiła się do mnie para artystów, niezwiązana z Dusznikami i prezentująca naprawdę wysoki poziom sztuki. Organizują kilka ciekawych festiwali w Polsce. Pokazałem im Pustelnik i zauroczyli się nim. Szukają finansów, by wyremontować obiekt, który od lat pozostaje w złym stanie technicznym. Być może zainteresuje się nim również nowa Młodzieżowa Rada Miasta, która od jesieni znów będzie funkcjonowała w Dusznikach.

**A tegoroczny Festiwal Chopinowski, czego wódcz miasta spodziewa się po tym wydarzeniu?**

Przede wszystkim chciałbym skierować swoje słowa uznania do profesora Piotra Palecznego. Skład artystów, którzy zagrają w tym roku w Dusznikach jest wyjątkowy, co znajduje potwierdzenie chociażby w zainteresowaniu biletami wśród melomanów. Tak się składa, że Pan Profesor Piotr Paleczny, świętuje w tym roku swoje 70-te urodziny i z tej okazji chciałbym życzyć mu dużo zdrowia i dalszych sukcesów, także w roli dyrektora artystycznego dusznickiego festiwalu.



**Komu nie udało się zdobyć karnetu lub biletu na koncert będzie mógł wysłuchać wybranych recitali festiwalowych w Programie II Polskiego Radia oraz w internecie.**

Tegoroczne koncerty będą transmitowane na żywo za pośrednictwem internetu. Wyjątkiem będzie recital inauguracyjny w wykonaniu Soeng-Jin Cho (5.08, godz. 20.00) oraz koncert Christiana Zachariasa (11.08, godz. 20.00). Nie oznacza to, że popisów tych pianistów nie zobaczymy w sieci. Pojawią się

w niej, ale z pewnym opóźnieniem. Oczywiście nie zabraknie relacji radiowych. W tym roku na antenie Programu II Polskiego Radia usłyszymy 4 transmisje. Pierwszą z nich będzie recital Eugena Indjica (6.08, godz. 20.00). Kolejnym recitalem, który usłyszymy w radiu będzie

występ Vadyma Kholodenki (7.08, godz. 20.00). Trzeci koncert zabrzmie w eterze dzień później (8.08, godz. 20.00) a będzie to recital Charlesa Richarda-Hamelina. Ten koncert transmitowany będzie na całą Europę w ramach Europejskiej Unii Nadawców (EBU). Ostatnie radiowe wejście na żywo z Dworku Chopina planowane jest na 10.08 (godz. 20.00), kiedy ze swoim recitalem wystąpi Denis Kozhukhin. Tradycyjnie obok Dworku Chopina rozstawiony zostanie namiot z monitorami, gdzie można będzie na żywo śledzić transmisje z koncertów w Dworku Chopina.

