

PRZERWA - KWADRANS

17.08. **Veronika Zalevska**
16:00 Akademia Muzyczna
im. Krzysztofa
Pendereckiego
w Krakowie

Eryk Koszela

Akademia Muzyczna
im. Feliksa
Nowowiejskiego
w Bydgoszczy

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Allegro G-dur z Sonaty na cztery ręce, KV 357

Maurice Ravel (1875–1937)
Rapsodia hiszpańska (Rapsodie espagnole)

Modest Musorgski (1839–1881)
Noc na Łysej Górze
(oprac. N. Rimski-Korsakow)

Zuzanna Wojdak

OSM II stopnia
im. Fryderyka Chopina
w Poznaniu

Fryderyk Chopin (1810–1849)
Impromptu Fis-dur, op. 36
Etiuda f-moll, op. 25 nr 2
Etiuda f-moll, op. 10 nr 92
Walc F-dur, op. 34 nr 3
Mazurek cis-moll, op. 50 nr 3
Scherzo b-moll, op. 31

PRZERWA - KWADRANS

17.08. **Tomasz Widłak**
17:15 **Patryk Pająk**
PSM II stopnia
im. Władysława
Żeleńskiego w Krakowie

Franz Schubert (1797–1828)
Fantazja f-moll, op. 103

Gina Ismene Chitty
Boogie Bossa on the Rock

Anna Zimowska

Bartosz Wątroba
PSM II stopnia
im. Władysława
Żeleńskiego w Krakowie

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Sonata B-dur na cztery ręce, KV 358
Sonata D-dur na cztery ręce, KV 381
cz. I. Allegro

Ignacy Jan Paderewski (1860–1941)
Album tatrzańskie, op. 12 nr 1–3

Claude Debussy (1862–1918)
Petite Suite na cztery ręce, cz. I. *En bateau*

Janina Garścia (1920–2004)
Kamienny Ogród, op. 74

Witold Lutosławski (1913–1994)
Czteropalcówka

Jacek Skupień

PSM I stopnia
w Wodzisławiu Śląskim

Catherine Rollin
Summer's Dream
z cyklu *Lyric Moments* (Book 1)

Fryderyk Chopin (1810–1849)
Walc a-moll, op. posth.



Fundacja Międzynarodowych
Festiwali Chopinowskich
w Dusznikach-Zdroju
Foundation of the International
Chopin Piano Festivals
in Duszniki Zdroj

PROGRAM

16-17 sierpnia 2026

DWOREK CHOPINA
W DUSZNIKACH-ZDROJU

POD RĘKĘ Z



16.08. **Marcin Sroka**
14:00 PSM I stopnia
w Oleśnie

Artur Malawski (1904–1957)
Miniatura I z cyklu Pięć miniatur na fortepian

Heitor Villa-Lobos (1887–1959)
O Polichinelo z cyklu A Prole do Bebê (Zeszyt I)

Adam Muszyński

PSM II stopnia
im. Józefa Elsnera
w Warszawie

Fryderyk Chopin (1810–1849)
Nokturn fis-moll, op. 48 nr 2
Sonata b-moll, op. 35
I. Grave. Doppio movimento · II. Scherzo ·
III. Marche funèbre. Lento · IV. Finale. Presto

Wiktoria Kulesza

SM I stopnia
im. Kompozytorów
Polskich w Kraśniku

Fryderyk Chopin (1810–1849)
Walc h-moll, op. 69 nr 3

Marta Mołodyńska-Wheeler (ur. 1977)
Bezkresna tęsknota

PRZERWA - KWADRANS

16.08. **Sofiia Kotiuk**
15:00 ZSM
im. Ignacego Jana
Paderewskiego
w Tarnowie

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
Sonata nr 21 C-dur „Waldstein”, op. 53
cz. I. Allegro con brio

Fryderyk Chopin (1810–1849)
Nokturn b-moll, op. 9 nr 1
Etiuda c-moll, op. 10 nr 12

Robert Schumann (1810–1856)
Fantasiestücke, op. 12
I. Des Abends · II. Aufschwung · III. Warum? · IV. Grillen

Franz Liszt (1811–1886)
Études de Concert, S. 144 No. 2 f-moll
„La leggerezza”

Fryderyk Chopin (1810–1849)
Ballada As-dur, op. 47 nr 3

Claude Debussy (1862–1918)
Préludes Tom II
1. Wrzós, 2. Général Lavine – eccentrici

Maja Golema

OSM im. Zenona
Brzewskiego
w Warszawie

PRZERWA - KWADRANS

16.08. **Antonina Maria Waliszewska**
PSM II stopnia
im. Fryderyka Chopina
w Poznaniu

Fryderyk Chopin (1810–1849)
Ballada g-moll, op. 23
Walc As-dur, op. 34 nr 12
Andante spianato i Wielki Polonez Es-dur,
op. 22

Zuzanna Wojdak
OSM II stopnia
im. Fryderyka Chopina
w Poznaniu

Fryderyk Chopin (1810–1849)
Barkarola Fis-dur, op. 60
Preludia, op. 28 nr 13–24
Polonez As-dur, op. 53

PRZERWA - KWADRANS

16.08. **Piotr Borkowski**
SM I i II stopnia
im. Tadeusza Szeligowskiego
w Lublinie

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
I Partita B-dur, BWV 825

Fryderyk Chopin (1810–1849)
Scherzo cis-moll, op. 39

Józef Wesołowski
OSM I i II stopnia
im. Feliksa Nowowiejskiego
w Gdańsku

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
Sonata C-dur, op. 2 nr 3
cz. I. Allegro con brion

Karol Szymanowski (1882–1937)
Wariacje b-moll, op. 3

Igor Świątek
OSM I i II stopnia
im. Feliksa Nowowiejskiego
w Gdańsku

Fryderyk Chopin (1810–1849)
Nokturn c-moll, op. 48 nr 1

Franz Liszt (1811–1886)
Valse-Improptu As-dur, S. 213

Mikołaj Kapustin (1937–2020)
Etiuda koncertowa „Toccatina”, op. 40 nr 3

Józef Wesołowski
Igor Świątek
OSM I i II stopnia
im. Feliksa Nowowiejskiego
w Gdańsku

Maurice Raveln (1875–1937)
Ma mère l'Oye (Moja matka gęś)
suity na 4 ręce: III. *Laideronnette*,
Impératrice des Pagodes



17.08. **Małgorzata Mietań**
PSM I stopnia
im. Witolda Lutosławskiego
w Pruszkowie

Janina Garścia (1920–2004)
Ikebana, op. 70

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
Sonata F-dur, Anh. 5,
cz. II. Rondo

Natalia Dąbrowska
SM I stopnia
w Rymanowie

William Gillockn (1917–19936)
Moonlight Mood

Marta Mołodyńska-Wheeler (ur. 1977)
Tańczące isierki

Fryderyk Chopin (1810–1849)
Mazurek B-dur, op. 7 nr 1

Mikołaj Niemirowski
OSM I stopnia
im. Karola Szymanowskiego
w Rzeszowie

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Inwencja trzygłosowa h-moll, BWV 801

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Sonata C-dur „Sonata facile”, KV 545,
cz. I. Allegro

Fryderyk Chopin (1810–1849)
Walc e-moll, op. posth.

Fabian Dobrowolski-Mahusay
OSM I stopnia
im. Feliksa
Nowowiejskiego
w Gdańsku

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Sinfonia f-moll, BWV 795

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
Sonatina g-moll, op. 49 nr 1,
cz. I. Andante

Fryderyk Chopin (1810–1849)
Etiuda f-moll, op. 25 nr 2
Nokturn cis-moll, op. posth.

Maurycy Moszkowski (1854–1925)
Etiuda F-dur, op. 72 nr 6

PRZERWA - KWADRANS

17.08. **Karolina Wei**
ZPSM
im. Karola
Szymanowskiego
w Warszawie

Ignacy Jan Paderewski (1860–1491)
Menuet G-dur, op. 14 nr 1

Calixa Lavallée (1842–1911)
Etiuda koncertowa „Le Papillon”

Fryderyk Chopin (1810–1849)
Wariacje E-dur na temat pieśni niemieckiej,
op. posth.

Franciszek Wrona
SM I i II stopnia
im. Tadeusza
Szeligowskiego
w Lublinie

Fryderyk Chopin (1810–1849)
Improptu Ges-dur, op. 51
Mazurek C-dur, op. 24 nr 2

Jan Nosko
Prywatna Szkoła
Muzyczna w Jaśle

Fryderyk Chopin (1810–1849)
Fantazja-Improptu cis-moll, op. 66
Nokturn c-moll, op. 48 nr 1